

[Actualité](#)

[Économie](#)

[Communautaire](#)

[Politique fédérale](#)

[Scène policière](#)

[Sports](#)

[Arts et culture](#)

Visite du consul général du Chili

Pour L'art dans la forêt des couleurs



par Stéphane Fortier

[Voir tous les articles de Stéphane Fortier](#)

Article mis en ligne le 7 octobre 2008 à 17:55

[Soyez le premier à commenter cet article](#)



RIGAUD – Lors de son exposition L'art dans la forêt des couleurs, le Rigaudien d'origine chilienne Alejandro Senn, recevait nul autre que le consul général du Chili à Montréal, Patricio Victoriano.

En effet, le 4 octobre dernier, M. Senn a accueilli plusieurs visiteurs venus admirer les œuvres d'une douzaine de peintres, soit cinq provenant du Chili, deux de l'Argentine, un du Panama et quatre du Québec.

Cette exposition, divisée en quatre étapes, en était à sa première mouture, soit celle appelée « Jaune », et mettait en vedette des œuvres de peintres sud-américains. Lors de la visite du consul, on a noté la présence de Géraldine T. Quesnel, présidente du Comité culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, et de la députée Meili Faille.



Le consul général du Chili à Montréal, Patricio Victoriano, est venu à Rigaud afin d'admirer les œuvres de quelques-uns de ses compatriotes et de peintres d'ici. Il y a notamment rencontré Géraldine T. Quesnel, présidente du Comité culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, et de la députée de Vaudreuil-Soulanges, Meili Faille. (Photo Daniel Cuillerier)

L'art dans la forêt des couleurs



Idée de l'artiste Alejandro Senn



par Stéphane Fortier

Voir tous les articles de Stéphane Fortier

Article mis en ligne le 12 septembre 2008 à 15:19

Soyez le premier à commenter cet article

RIGAUD – Histoire de faire connaître le talent des artistes à travers le monde, l'Amérique du Sud et l'Afrique en particulier, l'artiste rigaudien Alejandro Senn garnira de couleurs les arbres de sa propriété.

En effet, son exposition, intitulée L'art dans la forêt des couleurs, présentera des peintures de partout dans le monde, de tous les styles et de toutes les couleurs.

Ce projet, qui a reçu un accueil enthousiaste de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, se réalisera en quatre étapes. D'abord l'étape « Jaune », les 20 septembre et 4 octobre, où le public pourra admirer des œuvres de peintres chiliens, argentins, panaméens et d'un peintre d'ici, Bertrand Lavoie.



Les 20 septembre et 4 octobre, le public pourra admirer des œuvres de peintres chiliens, argentins, panaméens et d'un peintre d'ici, Bertrand Lavoie. Ici, Alejandro Senn est en plein travail dans la forêt des couleurs. (Photo Pascale M. Lévesque)

Alejandro Senn travaille sur ce projet depuis plusieurs années. Il a vendu son idée auprès d'artistes sud-américains, qui ont accepté d'emblée d'y participer.

La deuxième étape devrait mettre en valeur les œuvres de peintres africains, particulièrement de la Guinée. « Le fait d'exposer des œuvres; à l'extérieur était important pour moi. La lumière fait mieux ressortir les œuvres, on les sent mieux », explique Alejandro Senn. En plus des tableaux, les visiteurs pourront déguster des plats typiques de l'Amérique du Sud. Les autres étapes restent à déterminer. Chose certaine, son projet a su également plaire à la Caisse populaire Desjardins de Vaudreuil-Soulanges, qui lui a octroyé une aide financière.

Il va de soi qu'Alejandro Senn exposera ses œuvres également. Chilien d'origine, M. Senn se considère comme un peintre de style urbain abstrait. Les couleurs sont très importantes dans son œuvre. Alejandro Senn participera au Tour des ateliers, qui se déroulera les 27 et 28 septembre de 10 h à 16 h 30. L'atelier de M. Senn est situé au 91, chemin Saint-Georges à Rigaud. On peut également visiter le site albatique.com pour en savoir plus sur le projet de l'artiste.

Hudson/St. Lazare
Gazette

Vaudreuil-Dorion / Pincourt

WEDNESDAY, SEPTEMBER 10, 2008

South American artists display work outdoors



Alejandro Senn works on his most recent piece in preparation for a new exhibition.

by **Matthew Brett**

RIGAUD Consulate members from Chile will be visiting an outdoor art studio in Rigaud later this fall as part of an international outdoor art exhibition that will see works from South America, Africa and contemporary regional work put on display.

Organized by Albatique Gallery owner and artist Alejandro Senn, works from South America will be on display to the public next week in a unique outdoor studio.

Senn drifts between Spanish and French as he speaks about the artwork on display for public viewing on September 20.

The first in a series of three expositions, "Amérique du sud en couleur" will have the works of Chilean artists Alberto Beas, Tom Araya, Andres Aliaga and Santiago Panichini along with Argentinean works from Guillermo Gibbon and Silvia Vazz.

Works will also be on display by Panama's Luis Argumedes and Canadian artist Bertrand Lavoie, who infuses his work with Latin style.

Event organizer Alejandro Senn will also have his own surrealist urban landscapes on display along with portraits and other works from his collection.

Visitors to the studio will walk around a heavily wooded forest with paintings surrounding the property. Light trickles through the treetops and a central studio space exposed to the outdoors will include a number of pieces.

Traditional South American dishes and hors d'oeuvres will also be served.

Senn placed an emphasis on the professional nature of the exhibit, saying some of South America's finest contemporary artists will have their work on display next weekend.

Consulate representatives from Chile will attend a separate viewing of the work as the Chilean government provided Senn with funds to have the fragile artwork transported to Rigaud from South America.

An exhibition of contemporary regional artwork on Thanksgiving weekend will follow the South American exhibit. "Ouverture sur l'art contemporain d'ici" will put the works of regional artists on display.

Senn looked for artists in the region that have audacious and colourful artwork, and said a number of regional delicacies will be served during the exhibition in October.

The final exhibit in the series will take place in the summer of 2009. Titled "Afrique en mouvement," the exposition will place an emphasis on the continent's history, philosophy and religions.


As with the preceding exhibits, regional artists with African influence will also have their work on display and a variety of African dishes will be served.

For more information visit <http://albatique.com>

<http://www.studiotourhudsonandregion.org/senn1.html>

Address: <http://www.studiotourhudsonandregion.org/senn1.html>

A



Alexandro Senn

Artiste / Artist

91 Chemin St-George, Rigaud
(2 km West of Rte. 201)

(450) 458-5836

www.albatique.com

ALEJANDRO SENN

<http://www.hudsonquebec.com/index.php?section=arts&category=&lang=>

Art Exhibition

The Gallery of Modern Art 'Albatique'

posted: August 1, 2007



ALBATIQUE INC

A World Of Art

Alejandro Senn

Painter Artist

91, Chemin St-Georges
Rigaud, QC
J0P 1P0

P: 450-458-5836
C: 514-583-9410

E: GatoSenn@hotmail.com
www.albatique.com

Last weekend I visited 'The Gallery of Modern Art Albatique' at a private residence in the maple forest of Rigaud Mountain. When I arrived I was amazed by the beauty of the location - The art work was displayed outside amongst the many trees and it felt as though there were no other houses for miles around. The surrounding nature presented a perfect backdrop to the colourful paintings. The featured artists were Tom Araya, Andres Aliaga & Alejandro Senn from Chili; Bertrand Lavoie & Betty Marok from Canada; and Papis & Ibrahima Barry from Guinea. There was a large selection of art and a wide variety of styles - It wasn't hard to envision many of the works displayed in my home.

I loved the dream-like oil paintings by Papis Barry and I was fascinated by the detail in many of Alejandro Senn's large, colourful pieces. My friend fell in love with one of Senn's portraits and took home a miniature print. I had the opportunity to meet some of the artists and everyone was warm and welcoming, offering refreshments and answering any questions I had about the artists and their work.

Visiting the outdoor 'Albatique' gallery was a peaceful and refreshing experience and I would recommend attending future exhibitions.

- Katie Dee

You may visit www.albatique.com for more information about the artists and their work.

Please revisit HudsonQuebec.com for information on future 'Albatique' exhibitions.

<http://www.en-quete.fr/index.php?no=5&page=5>

En Quête **En Quête Magazine** 05-12-2008 

HABITER LA TERRE  Accueil Qui nous sommes Dossiers Achat textes & photos S'abonner Recherche

LE COIN DES ARTISTES   courriel

INDEX DES ARTISTES 

CATHÉDRALES VIII, HUILE SUR TOILE

Dans les toiles d'Aljandro Senn, les villes abondent de maisons, d'églises ou de donjons, un enchevêtrement de bâtisses à mi-chemin entre la cité médiévale et la favela sud-américaine. D'origine chilienne et installé près de Montréal, Aljandro Senn a créé la série Cathédrales pour souligner l'urbanité galopante au passage du millénaire. Il a aussi fondé [la galerie virtuelle d'art moderne albatique.com](http://la.galerie.virtuelle.d'art.moderne.albatique.com) qui regroupe des artistes de Guinée Conakry, du Chili, du Canada, pour diffuser leur travail dans le monde.

ALEJANDRO SENN



Visitez le site www.albatique.com
Une galerie virtuelle d'œuvres très intéressantes.

Accueil
Échos du monde
Carnets de routes
Du cœur à l'ouvrage
Événements
Idées & réactions
Coin des artistes
KIT média


 KOIRATÉGUI

<http://www.journalpremiereedition.com/article-i252009-Seize-artistes-et-organismes-pourront-aller-de-lavant.html>

PREMIÈRE ÉDITION

Première Édition, www.journalpremiereedition.com

[Accueil](#) | [Fils RSS](#) | [Plan du site](#) | [Prévisions météo](#) | [Nous joindre](#) |

 **Météo:** Montréal, 8 décembre 2008 / -15°C / Quelques nuages / Vents: 20 Km/h / Humidité relative: 60 %



[Actualité](#)

[Économie](#)

[Billet](#)

[Communautaire](#)

[Humeur](#)

[Politique](#)

[Scène policière](#)

[Sports](#)

[Arts et culture](#)

Seize artistes et organismes pourront aller de l'avant



par **Isabelle Lord**

[Voir tous les articles de Isabelle Lord](#)

Article mis en ligne le 19 septembre 2008 à 22:59

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

LES CÉDRÉS- Mardi soir dernier, la culture avait fière allure... C'est avec un grand enthousiasme que des artistes, organismes culturels et notables de la région se sont réunis pour la remise de bourses et de subventions destinées à une variété d'initiatives culturelles dans Vaudreuil-Soulanges.

C'est dans sa chapelle émaillée que l'hôte de la soirée, l'artiste Bernard Séguin Poirier, a accueilli tout le gratin culturel pour la première remise de bourses et de subventions à des artistes et organismes culturels du Programme de soutien aux initiatives du milieu culturel de Vaudreuil-Soulanges. En fait, ce fonds culturel, qui fait suite à l'adoption de la Politique culturelle de la MRC en octobre 2006 et au plan d'action triennal 2008-2010, s'est concrétisé grâce à un partenariat entre la MRC de Vaudreuil-Soulanges et les caisses Desjardins.



Denis Lapointe, président de la Caisse Desjardins de Vaudreuil-Dorion, en compagnie des quatre lauréats du volet Bourse pour la recherche et création de leur projet, soit les artistes professionnels Stephan Daigle, Chantal Drouin, Madeleine Turgeon, Marcel Bradley, et Normand Ménard, préfet de la MRC et maire de Saint-Polycarpe. (Photo Pascale M. Lévesque)

Que la culture s'enracine...

Voilà donc une belle occasion de contribuer au dynamisme et à la vitalité culturelle de la région. « La culture a fait de grands pas dans la MRC », s'est réjoui Normand Ménard, préfet de la MRC et maire de Saint-Polycarpe, lors du dévoilement des lauréats. Selon ce dernier, il importe qu'elle se poursuive et grandisse dans Vaudreuil-Soulanges grâce notamment à l'appui du milieu, dont le Mouvement Desjardins. « Un grand jour! » a pour sa part lancé la présidente du comité culturel de la MRC et mairesse des Cèdres, Géraldine Quesnel, en mentionnant que ce fonds est le fruit d'un long travail. « Il est désolant que le gouvernement du Canada vienne couper dans la culture. Ces bourses et subventions tombent alors très bien puisqu'elles viennent encourager les artistes de la MRC », a poursuivi cette dernière en souhaitant que la « culture s'enracine et que ses petites racines poussent et continuent à grandir ».

Et les heureux élus sont...

Ainsi, ce nouveau fonds qui totalise 55 000 \$ annuellement, dont Desjardins s'engage à verser 25 000 \$ par année, et ce, pour les quatre prochaines années, a été réparti entre des artistes et organismes.

En ce qui concerne les bourses octroyées pour le soutien aux artistes professionnels, Stephan Daigle, Marcel Bradley et Madeleine Turgeon ont reçu chacun une bourse de 1000 \$ pour la recherche et création de leur projet artistique. Pour sa part, Chantal Drouin a reçu 2000 \$. Puis, dans la catégorie Perfectionnement et Déplacement, Bertin Savard a décroché une bourse de 1500 \$. Pour ce qui est du soutien aux artistes de la relève, Cynthia Ferraro a reçu une bourse de 1500 \$ pour la recherche et création de son projet.

Dix subventions

Une dizaine d'organismes, soit un intervenant, une entreprise ou un organisme culturel non gouvernemental, du territoire de la MRC ont reçu pour leur part une subvention de ce programme de soutien.

Ainsi, le Festival des Couleurs de Rigaud pour Vaudreuil-Soulanges en Couleurs, Alejandro Senn pour L'art dans la forêt des couleurs, Anne-Marie Léveillé Shields pour Mémoire Vive et Les Éditions Musi-Magiques inc. pour les Historiettes et chansons vertes ont reçu respectivement une subvention de 6500 \$. Le Centre d'histoire La Presqu'île et son site Web ont obtenu pour leur part une subvention de 5500 \$. Puis, une subvention de 4500 \$ a été remise au Cercle d'histoire de Rigaud pour Rigaud en histoire, et une autre a été octroyée au comité de citoyens de Pointe-Fortune pour Destination Patrimoine, art et culture. La Galerie Pierre Séguin s'est, quant à elle, vu remettre un montant de 2750 \$. Enfin, la Société de sauvegarde de la mémoire de Félix Leclerc : plans et devis, et le Regroupement des clubs culturels de Rigaud pour son atelier d'animation culturelle ont reçu respectivement une subvention de 2000 \$ et 1750 \$.

Ce sont donc 8000 \$ de bourses aux artistes et 47 000 \$ de subventions aux organismes qui ont été remises et qui, à coup sûr, permettront de faire progresser la culture dans la région.

<http://albatique.com/>

Welcome to the Virtual Gallery of Moderns Arts Albatique



ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS



Exhibitions

Collections

Contact us

Photos

© copyright 2008 Albatique Inc

A WORLD OF ART



91, Chemin St-Georges Rigaud, QC
albatique@albatique.com

Music : Gotan Project - Lunatico - 08 - La Viguera

L'ART DANS LA FORÊT DES COULEURS